ADOBE PHOTOSHOP INITIATION - Durée 28h

OBJECTIFS

❍ Maitriser les techniques du traitement, de la retouche et de la création d'images numériques
❍ Se familiariser avec les nouveautés de Photoshop

PUBLIC CIBLE

❍ Infographiste
❍ Responsable de communication

PRE-REQUIS

❍ Avoir des connaissances de base en informatique

PROGRAMME

L'image numérique

❍ Connaissance des deux types d'images bitmap & vectoriel
❍ La résolution d'une image
❍ Les formats d'image (PSD, TIFF, JPG…)
❍ Production d'image pour la PAO, pour les sites WEB

L'espace de travail de Photoshop

❍ Gestion de l'interface
❍ Préparation de l'espace de travail
❍ Palettes et tiroirs / Les palettes flottantes

L'affichage

❍ Les modes d'affichages
❍ Réorganisation des fenêtres (mosaïques & cascade)

Les documents

❍ L'explorateur de fichier et le module Bridge
❍ Enregistrement pour le Web, la PAO et la Photographie
❍ L'impression

Les calques

- ❍ Le principe des calques
- ❍ Gestion des calques (création, suppression...)
- ❍ Fusion de calque
- ❍ Les calques de remplissage
- ❍ Les calques de réglage
- ❍ Le masque de fusion

Les repères

- ❍ Les règles / Les repères simple et commentés
- ❍ Modification des repères / La grille de repère

Le dessin

- ❍ Formes géométriques ou prédéfinies
- ❍ Options de formes / La bibliothèque de forme
- ❍ Les tracés / Dessiner à la plume
- ❍ Le pinceau, l'aérographe, le crayon

Les transformations

- ❍ Transformation manuelle
- ❍ Les autres types de transformation

Les couleurs

- ❍ Les modes colorimétries
- ❍ Le sélecteur de couleurs
- ❍ Travail des couleurs en mode TSL – RVB – LAB
- ❍ Travail des couleurs en mode CMJN, BICHROMIE ou TRICHROMIE
- ❍ La gestion des couleurs avec le Nuancier
- ❍ L'outil pipette, le pot de peinture
- ❍ Les dégradés

Le texte

- ❍ Création d'un texte basique, d'un bloc de texte
- ❍ Les palettes caractère et paragraphe
- ❍ Outil masque de texte horizontal et vertical
- ❍ Les textes et les tracés
- ❍ Conversion de texte en forme

Les sélections

- ❍ Notion de sélection
- ❍ Les formes de sélection simple
- ❍ Gestion des sélections
- ❍ La baguette magique et l'outil de sélection rapide
- ❍ Les outils lasso / L'outil de recadrage / L'outil de déplacement

Techniques de détourage

- ❍ Le mode masque
- ❍ Détourage par les tracés (Outil plume)
- ❍ Détourage par les couches

Les dessins

- ❍ Les motifs et textures
- ❍ Création de motif et de textures personnalisés
- ❍ Les transformations de tracés

Les filtres

- ❍ Mise en place d'un filtre
- ❍ Les différents filtres

Les couches

- ❍ Définition d'une couche
- ❍ Utilisation de couche Alpha
- ❍ Modifier une couche
- ❍ Couche de ton en direct sur une image
- ❍ Création image en niveaux de gris avec les couches

La retouche photographie

- ❍ L'historique
- ❍ Les instantanés
- ❍ L'histogramme
- ❍ Luminosité / contraste
- ❍ Balance des couleurs
- ❍ L'outil goutte d'eau
- ❍ L'outil netteté / L'outil doigt
- ❍ L'outil densité / L'outil tampon

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS :

- ❍ Intervenant : Formateur Professionnel
- ❍ Mobilisation des outils et auxiliaires utiles : paperboard, vidéoprojecteur…
- ❍ Possibilité de mettre à disposition des PC portables pour les stagiaires

METHODES PEDAGOGIQUES MOBILISEES :

- ❍ Alternance de méthodes affirmatives, interrogatives et actives
- ❍ Ressources de type formatives, évaluatives, de synthèses, de soutien, de mémorisation…
- ❍ Utilisation de Padlet

MODALITES D'EVALUATION :

- Des acquis
  - ❍ Fiche de renseignements en amont et questions
  - ❍ Evaluations formatives réalisées à l'aide de grilles critériées ;
  - ❍ Attestation de fin de formation mentionnant l'atteinte des objectifs de la formation
  - ❍ Evaluation différée
- Evaluation satisfaction

- Rédaction d'un bilan d'action remis au commanditaire en cas de formation intra-entreprise