ADOBE PREMIERE- Durée 21h

OBJECTIFS

- Effectuer un montage simple à partir de rushes
- Exporter pour une diffusion web et autres formats
- Réaliser des fondus enchaînés et un mixage audio élémentaire

PUBLIC CIBLE

- Toute personne souhaitant maîtriser les bases du montage vidéo numérique

PRE-REQUIS

- Aucun

PROGRAMME

Introduction à la vidéo numérique

- Le vocabulaire (rushes, master, copie, post-production…)
- Caractéristiques de la vidéo numérique.
- Les logiciels de montage

Le signal vidéo

- Standards vidéo, matériel vidéo, numérique et analogique
- Normes de connexion, formats de fichier et de compression

Le paramétrage du projet

- Paramétrer un projet
- Définir les préférences et la gestion de l'espace disque
- Présentation et personnalisation de l'interface de travail

L'acquisition

- Fenêtre d'acquisition
- Réaliser l'acquisition manuelle ou en série (avantage)
- Capturer de la vidéo pour un montage off line
- Importer des éléments et analyser les propriétés

Le montage

- ❍ Utiliser les fenêtres moniteur et montage (timeline)
- ❍ Travailler avec les séquences (insertion et recouvrement)
- ❍ Gérer les points d'entrée (in) et de sortie (out)
- ❍ Utiliser les pistes, la fenêtre storyboard

Les transitions

- ❍ Utiliser la palette de transitions
- ❍ Insérer des transitions simples (fondu)
- ❍ Régler la durée

Les filtres

- ❍ Utiliser la palette de filtres
- ❍ Comprendre la notion d'étalonnage
- ❍ Appliquer les filtres vidéo simples

Le titrage

- ❍ Créer, paramétrer et intégrer un titre fixe ou animé

L'audio

- ❍ Importer des éléments audios
- ❍ Utiliser les pistes audios
- ❍ Appliquer des filtres audios
- ❍ Réaliser un mixage simple

La production

- ❍ Choisir le format de fichier et de la compression (Codec)
- ❍ Sortie sur bande vidéo
- ❍ Créer un fichier pour Internet

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS :

- ❍ Intervenant : Formateur Professionnel
- ❍ Mobilisation des outils et auxiliaires utiles : paperboard, vidéoprojecteur…
- ❍ Possibilité de mettre à disposition des PC portables pour les stagiaires

METHODES PEDAGOGIQUES MOBILISEES :

- ❍ Alternance de méthodes affirmatives, interrogatives et actives
- ❍ Ressources de type formatives, évaluatives, de synthèses, de soutien, de mémorisation…
- ❍ Utilisation de Padlet

MODALITES D'EVALUATION :

- Des acquis
  - ❍ Fiche de renseignements en amont et questions
  - ❍ Evaluations formatives réalisées à l'aide de grilles critériées ;
  - ❍ Attestation de fin de formation mentionnant l'atteinte des objectifs de la formation
  - ❍ Evaluation différée
- Evaluation satisfaction

- Rédaction d'un bilan d'action remis au commanditaire en cas de formation intra-entreprise