ADOBE AFTER EFFECTS - Durée 21h

OBJECTIFS

- Faire de la création et de la composition à partir de vidéos, d'images et de photos
- Acquérir les bases de l'animation dans After Effects
- Faire du montage vidéo, de photos, d'images avec des effets et des transitions

PUBLIC CIBLE

- Toutes personne souhaitant apprendre la création vidéo à partir de plusieurs médias en y incorporant des animations et effets visuels

PRE-REQUIS

- Connaissance de l'outil informatique
- Notion du logiciel Adobe Photoshop conseillé

PROGRAMME

Prise en main

- Présentation de l'interface
- Organisation d'un projet
- Gestion de l'espace de travail
- Création d'une composition
- Préparation des ressources

La création graphique 2D

- Gestion des calques
- Création d'images à partir de sources diverses
- Techniques de masquage pour l'incrustation
- Correction colorimétrique
- Entrevue des effets d'After Effects

La composition graphique

- ❍ Utiliser les règles et les grilles
- ❍ Création d'images à partir de sources diverses
- ❍ Techniques de masquage pour l'incrustation
- ❍ Correction colorimétrique
- ❍ Entrevue des effets d'After Effects

L'espace 3D dans After Effects

- ❍ Fenêtre d'acquisition
- ❍ Réaliser l'acquisition manuelle ou en série (avantage)
- ❍ Capturer de la vidéo pour un montage off line
- ❍ Importer des éléments et analyser les propriétés

Le montage

- ❍ Mise en place de l'espace 3D
- ❍ Les lumières
- ❍ Les caméras
- ❍ Les effets d'animations dans les espaces 3D
- ❍ Manipulation de la ligne des temps
- ❍ Montages avec des sources diverses
- ❍ Effets de transitions
- ❍ Grouper des calques dans des pré-compositions

L'animation

- ❍ Gestion des images clés
- ❍ L'animation des masques vectoriels
- ❍ Interpolations spatiales et temporelles
- ❍ Liaison parent entre les calques
- ❍ Ajouter le flou de mouvement
- ❍ Utilisation d'objet vide dit « nul »

Le rendu

- ❍ Importation du son
- ❍ Paramètre de sortie de vidéo
- ❍ Les différents formats de diffusion

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS :

- ❍ Intervenant : Formateur Professionnel
- ❍ Mobilisation des outils et auxiliaires utiles : paperboard, vidéoprojecteur…
- ❍ Possibilité de mettre à disposition des PC portables pour les stagiaires

METHODES PEDAGOGIQUES MOBILISEES :

- ❍ Alternance de méthodes affirmatives, interrogatives et actives
- ❍ Ressources de type formatives, évaluatives, de synthèses, de soutien, de mémorisation…
- ❍ Utilisation de Padlet

MODALITES D'EVALUATION :

- Des acquis
  - ❍ Fiche de renseignements en amont et questions
  - ❍ Evaluations formatives réalisées à l'aide de grilles critériées ;
  - ❍ Attestation de fin de formation mentionnant l'atteinte des objectifs de la formation
  - ❍ Evaluation différée
- Evaluation satisfaction

- Rédaction d'un bilan d'action remis au commanditaire en cas de formation intra-entreprise