ADOBE ILLUSTRATOR PERFECTIONNEMENT - Durée 21h

OBJECTIFS

- Approfondir vos techniques en dessin vectoriel en utilisant les fonctions évoluées d'Adobe Illustrator

PUBLIC CIBLE

- Infographiste
- Responsable de communication

PRE-REQUIS

- Cette formation nécessite des bases sur Illustrator ou d'avoir suivie la formation initiation

PROGRAMME

Travailler avec des dégradés

- Outil dégradé de couleur (rappel)
- Le dégradé de forme
- Outil filet de dégradé

Les masques dans Illustrator

- Masque d'écrêtage
- Masque d'opacité

La palette Transparence

- Jouer sur l'opacité
- Jouer sur les modes de fusion

La palette Aspect

- Travailler avec plusieurs fonds et contours
- Gérer les effets

Les formes de pinceau dans Illustrator

- ❍ La forme artistique
- ❍ La forme de motif
- ❍ La forme calligraphique
- ❍ Option de pointe de pinceau
- ❍ Faire une forme de pinceau avec une image pixel (nouveauté cc)

La palette symbole

- ❍ Intérêt de travailler avec des symboles
- ❍ Créer, supprimer un symbole
- ❍ Substituer un symbole

Manipulation du texte

- ❍ Texte libre, curviligne et captif
- ❍ Mise en page
- ❍ Importation de texte
- ❍ Texte en colonne
- ❍ Vectorisation de texte
- ❍ Effets de perspective

Les principaux effets dans Illustrator

- ❍ Nuanciers – Motifs de fond
- ❍ Styles – Dégradés

Gestion des Calques

- ❍ L'effet ombre portée
- ❍ L'effet arrondi

La gestion des couleurs dans Illustrator

- ❍ Mode colorimétrique suivant type de document
- ❍ Créer, importer une bibliothèque de nuance
- ❍ Notion et utilisation de couleur globale
- ❍ La palette de couleur
- ❍ La palette guide des couleurs

Les styles de déformations (Arc, Dilatation, etc …)

- ❍ Dans les effets Déformation
- ❍ Dans le menu distorsion de l'enveloppe

Les textes dans Adobe Illustrator (approfondissement)

- La palette Glyphe
- Tabulation
- Habillage du texte

Travailler en volume dans Illustrator

- L'effet 3D
- L'outil grille de perspective
- Vectorisation d'une image

La vectorisation dynamique dans Illustrator

- Différent mode de vectorisation
- Préparation d'une image avant la vectorisation

Réaliser des dessins vectoriels complexes

- Types de travaux réalisés (à titre indicatif, non exclusif)
- Logo avec dégradés
- Bouton web effet aqua
- Cartographie-infographie avancées
- Signalétique
- Stylisme de mode avancé
- Tatouage, illustration, etc …

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS :

- Intervenant : Formateur Professionnel
- Mobilisation des outils et auxiliaires utiles : paperboard, vidéoprojecteur…
- Possibilité de mettre à disposition des PC portables pour les stagiaires

METHODES PEDAGOGIQUES MOBILISEES :

- Alternance de méthodes affirmatives, interrogatives et actives
- Ressources de type formatives, évaluatives, de synthèses, de soutien, de mémorisation…
- Utilisation de Padlet

MODALITES D'EVALUATION :

- Des acquis
    - ❍ Fiche de renseignements en amont et questions
    - ❍ Evaluations formatives réalisées à l'aide de grilles critériées ;
    - ❍ Attestation de fin de formation mentionnant l'atteinte des objectifs de la formation
    - ❍ Evaluation différée
- Evaluation satisfaction

- Rédaction d'un bilan d'action remis au commanditaire en cas de formation intra-entreprise