ADOBE ILLUSTRATOR- Durée 28h

OBJECTIFS

- Produire rapidement et efficacement des illustrations vectorielles de qualité

PUBLIC CIBLE

- Infographiste
- Responsable de communication

PRE-REQUIS

- Maîtriser l'environnement Windows et les bases de la gestion des graphismes sur ordinateur

PROGRAMME

Notions fondamentales d'Illustrator

- Graphisme Vectoriel et Bitmap
- La logique des calques
- La Plume

L'espace de travail

- Outils – Palettes – Les calques – Zoom
- Repères et grille

Dessin Vectoriel dans Illustrator

- Formes simples
- Plume, crayon, pinceau
- La sélection directe
- Le crayon – Le pinceau et ses formes
- Les symboles – Styles graphiques

Notion d'objet dans Illustrator

- Fond et les contours
- Les plans successifs
- Ordre de superposition
- Association et la dissociation
- Verrouillage et le déverrouillage
- Masquage et ré affichage d'objets

Les repères

- ❍ Afficher la règle – Déplacer les repères
- ❍ Verrouiller / déverrouiller un repère
- ❍ Masquer les repères – Effacer les repères
- ❍ Créer un repère en diagonale
- ❍ Convertir un objet en repère
- ❍ Convertir un repère en tracé

Les tracés dans Illustrator

- ❍ Points d'ancrage
- ❍ Tracés ouverts et fermés
- ❍ Tracés continus et discontinus
- ❍ Lignes directrices et points directeurs
- ❍ Arcs

Manipulation du texte

- ❍ Texte libre, curviligne et captif
- ❍ Mise en page
- ❍ Importation de texte
- ❍ Texte en colonne
- ❍ Vectorisation de texte
- ❍ Effets de perspective

Coloration dans Illustrator

- ❍ Nuanciers – Motifs de fond
- ❍ Styles – Dégradés

Gestion des Calques

- ❍ Superposition de tracés
- ❍ Empilement de calques
- ❍ Imbrication

Enregistrement, impression, exportation

- ❍ Enregistrement de base
- ❍ Autres formats vectoriels
- ❍ Séparation des couleurs
- ❍ Formats destinés à l'impression papier
- ❍ Formats destinés au Web

Le pathfinder

- ❍ Réunion de plusieurs tracés
- ❍ Soustraction de plusieurs tracés
- ❍ Intersection de plusieurs tracés
- ❍ Exclusion – Division – Pochoir

Adobe Bridge

- ❍ Présentation du centre de contrôle
- ❍ Navigateur de fichier
- ❍ Métadonnées et mots clés
- ❍ Fonctions d'automatisation et services

Maniement avancé des outils vectoriels

- ❍ Plume, sélection et pinceaux
- ❍ Vectorisation dynamique
- ❍ Les symboles

Modifications avancées

- ❍ Masque de détourage
- ❍ Enveloppe de déformation
- ❍ Fluidité

Passerelles pixel / vectoriel

- ❍ Interfaçage avec Photoshop
- ❍ Réalisation d'une cartographie

Fonctions avancées

- ❍ Masques et transparence
- ❍ Forme de découpe et trait de coupe
- ❍ Planche Packaging
- ❍ Les filtres et finalisation

Effets 3d

- ❍ Rotation
- ❍ Extrusion
- ❍ Révolution

MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS :

- ❍ Intervenant : Formateur Professionnel
- ❍ Mobilisation des outils et auxiliaires utiles : paperboard, vidéoprojecteur…
- ❍ Possibilité de mettre à disposition des PC portables pour les stagiaires

METHODES PEDAGOGIQUES MOBILISEES :

- ❍ Alternance de méthodes affirmatives, interrogatives et actives
- ❍ Ressources de type formatives, évaluatives, de synthèses, de soutien, de mémorisation…
- ❍ Utilisation de Padlet

MODALITES D'EVALUATION :

- Des acquis
  - ❍ Fiche de renseignements en amont et questions
  - ❍ Evaluations formatives réalisées à l'aide de grilles critériées ;
  - ❍ Attestation de fin de formation mentionnant l'atteinte des objectifs de la formation
  - ❍ Evaluation différée
- Evaluation satisfaction

- Rédaction d'un bilan d'action remis au commanditaire en cas de formation intra-entreprise